

El programa CRESCENDO, creado por la Fundación Amigos del Teatro Real esta temporada,
da sus primeros frutos

ESTÍMULO, ILUSIÓN, APRENDIZAJE Y OPORTUNIDADES PARA JÓVENES CANTANTES

- Los integrantes del programa [CRESCENDO](#) actúan con éxito en el escenario del Teatro Real y obtienen papeles en su programación artística.
- La joven mezzosoprano Olga Syniakova participará el próximo sábado, 12 de junio, en el [Festival Real Junior](#) al lado del Coro y Orquesta de la JORCAM, dirigidos por Rubén Gimeno, en un divertido y sorprendente concierto concebido y presentado por Fernando Palacios.
- Cinco jóvenes de [CRESCENDO](#) actuaron el pasado 20 de mayo en la presentación de la Temporada 2021-2022, emitida en el [Canal de YouTube del Teatro Real](#).
- Otras actuaciones protagonizadas por los integrantes del proyecto han tenido lugar en la [carroza itinerante del Teatro Real](#) instalada en la reciente edición de FITUR.
- Los cantantes participarán también en la [Semana de la Ópera del Teatro Real](#) y en la programación de la próxima temporada de [EL REAL JUNIOR](#).
- El programa [CRESCENDO](#), creado por la [Fundación Amigos del Teatro Real](#) e impulsado por [Fonds de Dotation Porosus](#) y [Edmond de Rothschild Foundations](#), pretende ampliar la formación cultural, artística y emocional de jóvenes cantantes, apoyar el inicio de sus carreras y ofrecerles oportunidades profesionales.

Madrid, 4 de junio de 2021. Veinte cantantes menores de 35 años y de ocho nacionalidades España, Rumanía Ucrania, Colombia, Noruega, Alemania, Venezuela y Chile participan desde el pasado mes de marzo en el programa [CRESCENDO](#), creado por la [Fundación Amigos del Teatro Real](#) e impulsado por [Fonds de Dotation Porosus](#) y [Edmond de Rothschild Foundations](#).

Este proyecto internacional, con vocación pedagógica e inclusiva, pretende complementar la formación académica adquirida por los jóvenes cantantes en sus centros de estudio, ofreciéndoles talleres, clases magistrales, debates y distintas actividades transversales que enriquezcan su desarrollo artístico y humano para afrontar una carrera profesional de gran exigencia, exposición pública y competencia.

Pero quizás la dimensión más importante y estimulante del proyecto sea la creación de oportunidades reales para que los jóvenes participantes inicien su carrera profesional, con actuaciones en diferentes iniciativas del Teatro Real.

A través de **audiciones con la dirección artística del Teatro Real** y los directores implicados en las distintas producciones o iniciativas, se han seleccionado cantantes para actuar en la **presentación de la Temporada 2021-2022** el pasado 20 de mayo (emitida por el [Canal de YouTube del Teatro Real](#)), en la carroza itinerante instalada en Fitur con actuaciones muy bien recibidas por los asistentes los días 20, 21, 22 y 23 de Mayo- y en varios eventos a corto y medio plazo:

- [Festival Real Junior](#): concierto de clausura de la Temporada 2020-2021 de El Real Junior. Sala Principal del Teatro Real, **12 de junio** de 2021 a las 12 horas.
- [Semana de la Ópera del Teatro Real](#): recital lírico. Sala Gayerre, **9 de julio**
- [Mozart Revolution](#): concierto de apertura de la Temporada 2021-2022 de El Real Junior. Sala Principal, **3 de octubre** de 2021 a las 12 horas.
- [La cenicienta](#): ópera de Pauline Viardot. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo. Teatro Real, Sala Principal, **20, 21 y 23 de noviembre** de 2021, a las 11 y 13 horas. Actuaciones posteriores en los teatros coproductores.
- [¡Todos a la Gayerre!](#): talleres para toda la familia que se desarrollarán a lo largo de la temporada Sala Gayerre, fines de semana a las 12 y 17 horas.

LOS PATROCINADORES DE CRESCENDO

El **Fondo de dotación de Porosus** tiene la misión de ayudar a los jóvenes talentos que surgen en los ámbitos deportivo y artístico. Su objetivo es apoyar y promover sus carreras. Los proyectos deportivos apoyados incluyen el golf, el surf, la equitación, el bádminton, el patinaje artístico, etc. Las disciplinas artísticas concernientes son, entre otras, las artes escénicas, la danza, la música, el cine... El fondo de dotación de Porosus tiene como objetivo la excelencia y el alto nivel para apoyar a los jóvenes talentos más meritorios en sus esfuerzos deportivos y artísticos.

En las **Fundaciones Edmond de Rothschild** superan los límites de la filantropía. Encuentran formas disruptivas de involucrar a los socios y de establecer colaboraciones imprevistas entre la sociedad civil, el sector privado y las instituciones públicas. Al ampliar el impacto, promover la diversidad y aprovechar el celo empresarial, realizan un verdadero cambio. El resultado es más que la suma de todas las partes para crear juntos el futuro.

CANTANTES PARTICIPANTES EN CRESCENDO (orden alfabético)

1. **Agustín Gómez Cortez**, tenor (España)
2. **Alejandra María Acuña Manrique**, mezzosoprano (Colombia)
3. **Beatriz Arenas Lago**, soprano (España)
4. **Celia Cuéllar Calvín**, soprano (España)
5. **Christian Gil Borrelli**, contratenor (España)
6. **Cristina Van Roy Roy Rathe**, soprano (Noruega)
7. **Estíbaliz Martyn**, soprano (España)
8. **Gabriel Alonso Díaz**, barítono (España)
9. **Guiomar Cantó Gómez**, soprano (España)
10. **Juliane Stolzenbach Ramos**, soprano (Alemania/Portugal)
11. **María de los Ángeles Gómez Rojas**, soprano (Venezuela)
12. **María Eugenia Barcia Mendiola**, soprano (España)
13. **Mario Méndez Saavedra**, tenor (España)
14. **Marta Briaes Villalba**, soprano (España)
15. **Míriam Silva Martínez**, soprano (España)
16. **Olga Syniakova**, mezzosoprano (Ucrania)
17. **Paola Andrea Leguizamón Santos**, mezzosoprano (Colombia) -
18. **Ramina Scrob**, soprano (Rumania)
19. **Ramiro Maturana Coronado**, barítono (Chile/Argentina)

20. **Vanessa Cera Bula**, soprano (Colombia)

FESTIVAL REAL JUNIOR PARA TODA LA FAMILIA

Sala Principal del Teatro Real

12 de junio, sábado, a las 12 horas

Guión y presentación de Fernando Palacios

Una visita atractiva, divertida y sorprendente a rincones insospechados del mundo con músicas excitantes: cantos nativos de indios del Amazonas, ritos de Malasia y Bali, danzas para acompañar el paso chulesco de una *Pantera Rosa* o de una ópera barroca, ritmos trepidantes de Vivaldi y Mozart, bandas sonoras de piratas y novelas, paseos por el centro de Madrid... Un variado surtido de cantos y danzas que serán interpretados por jóvenes del **Coro y Orquesta de la JORCAM**, con la participación de la mezzosoprano **Olga Syniakova** bajo la dirección de **Rubén Gimeno**.